

Restaurang OCEANEN

Vi bygger en
helt ny restaurang
som öppnar i maj.
Välkomna in!

OCEANEN

GÖTEBORGS DANS & TEATER FESTIVAL 2014



Göteborgs Dans & Teater Festival visar scenkonst från hela världen. Den 14-20 maj firar festivalen 20 år - var med och se något du aldrig tidigare har sett. I år gästas Göteborg av konstnärer från Beirut, New York, Gent, Hamburg, Bamako och Oslo. Politisk samtidsatir, nära berättelser, dans, musik och cirkus presenteras på olika scener runt om i staden.

Kulturhuset Oceanen är i år en av dessa scener och en ny samarbetspartner. Här hålls Artist in Focus-samtal, föreställningar och du kan slappna av och lyssna på musik i skuggan av en berså på Oceanens innergård, ett av festivalens självklara vattenhål.

INFO: www.festival.goteborg.se

Artist in Focus: Krétakör 17.5

Samtalet introduceras och leds av Gellert Tamas, journalist och författare till böckerna Lasermannen och De Apatiska. Göteborgs dans & teaterfestival har även bjudit in Bálint Juhasz, chef för utbildningsprogrammet Free School och Márton Gulyás, VD för Krétakör att berätta om sina erfarenheter och visioner.

Artist in Focus: Artist in Focus är ett format som festivalen haft sedan 2006. Precis som titeln avslöjar är konstnären i fokus. Under drygt en timma får de prata till punkt, brodera ut om sitt konstnärskap och svara på frågor från en moderator och från publiken.

Datum: 17 maj | Samtalsseminarie | På scen: 13:00-15:30 | Fri entré

INFO: www.festival.goteborg.se

Den goda konstnären 18.5

I verket Tauberbach har Alain Platel utgått från dokumentärfilmen Estamira av Marcos Prado vilken porträtter en schizofren kvinna som bor på en soptipp. En annan stark inspirationskälla är Tauberbach, en kör av döva barn som sjunger Bach efter

egen förmåga. Kulturen och konsten har en lång historia av att vara filantropisk och att vilja göra gott, men var går gränsen mellan synliggörande och exploaterande? Ska kulturarbetaren/konstnären vara mer god eller moralisk än någon annan och vad har hen för makt och ansvar? Moderator: David Karlsson Medverkande: Mattias Andersson, konstnärlig ledare för Backateatern, Nisha Bessara, general manager vid Kulturstiftelsen vid Postkodlotteriet och Birte Niederhaus,

konstnärlig ledare för Die Bühne och Tove Sahlin, koreograf och dansare.

Datum: 18 maj | Associationsseminarium | På scen: 13:00-15:00 | Info: www.festival.goteborg.se | Fri entré

INFO: www.festival.goteborg.se

MEGALOPPIS & LIVEMUSIK 25.5

Den första Megaloppisen i Majorna ordnades 2009 av projektet Ekologisk Stadsdel Majorna, som leddes av Hyresgästföreningen. Megaloppisen var ett sätt att sprida kunskap om projektet till alla majbor. Syftet är också att visa på de förändringar som kan skapas när många människor gör något tillsammans, samt skapa medvetenhet om vår överkonsumtion. Gläds och fynda i hela stadsdelen. Oceanen bjuder under eftermiddagen på gratis livemusik från vår lummiga trädgård - ta här en välförtjänt bensträckare! Uteserveringen ligger alldeles intill fyndplatserna på Stigbergstorget.

Datum: 25 maj | Loppis: 11.00-17.00 | Livemusik i trädgård: kl. 15.00-16.00 | www.megaloppismajorna.se | Fri entré



STIGBERGET SVÄNGER & SVÄR 6.6

Vi upprepar förra årets succé och hakar på kultur 414s arrangemang i Söderlingska parken (Bangatan, mitt emot Café Kultur) och i år även tillsammans med Clandestino. Varje medverkande arrangör sätter sin akt och prägel och Oceanen har i år bokat HOT THIS YEAR feat: PAPA DEE, Etzia och Björn Bonnevier. Clandestino festival flyger in en överraskning och 414 avslutar kvällen stort med Svenska Popkören. På matfronten är vi stolta över att kunna berätta att Kungliga Containerakademien kommer och brassar finaste återvinningskåket.

Datum: 6 juni | Scen: Söderlingska parken | På scen: 15.00-21.00 | Frivillig entré (rek. 60kr)

Nyhet! Restaurang Oceanen

Restaurang Oceanen är en helt ny krog i Kulturhuset Oceanens lokaler på Stigbergstorget. Meny består av smakrik street food, noga utvald av matutvecklaren Karl Grafström. Restaurang Oceanen har fulla rättigheter, med en stor bar inomhus, samt en utomhusbar/grill på den lummiga gårdsserveringen. Med musik från live DJ:s,

dofter från grillen och med Stigbergstorgets folkliga puls är Restaurang Oceanen en livlig plats att trivas på dag som natt.

Här finner ni även olika scener som koordineras av kulturhuset, där såväl nationella som internationella akter skeppas in åter runt.



Kulturhuset Oceanen

Föreningen Kulturhuset Oceanen har inhyst musiker, konstnärer, författare, producenter, dans- och teaterföreningar i Oceanografiska Institutets före detta loka-

ler vid stigbergstorget sedan 1995. Årligen görs publika arrangemang på husets olika scener och föreningen utgör idag ett viktigt nav inom Göteborgs fria kulturliv.

Läs mer om restaurangen och kulturhuset på Oceanens hemsida: WWW.OCEANEN.COM

Andra Långdagen - Stigbergstorget 31.5

I början av sommaren anordnas Andra Långdagen, en minifestival då alla verksamheter flyttar ut sin kommers på gatan

tillsammans med musik, dans och folkvimmel längs Andra långgatan. I år slingrar folkfesten sig ända upp på Stigbergstorget. Oceanen snickrar i och med detta upp en scen på stigbergstorget och bjuder på gratis livemusik av hög kvalitet för hela familjen. Husgudarna från Oceanens picnickvällar finns med, Ocean Brass Band - en New Orleansinspirerad sextett som framför sin egen turbojazz på instrument som trumpet, trombone, tuba, piano och

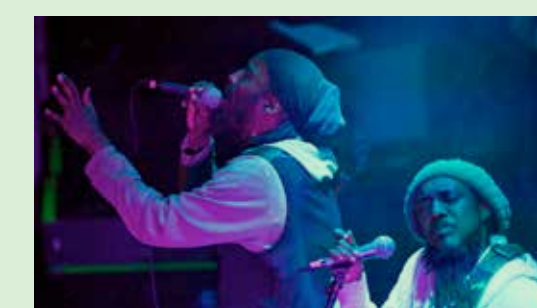
trummor. The Magnolia - stilfull, progressiv soul med kristallklar närvaro och nerv - lysna till dem via Oceanens hemsida. Givetvis vill vi även få in en specifik akt och pyssel för alla barn i programmet, håll utkik!

Datum: 31 maj | Scen: Stigbergstorget | På scen: se www.oceanen.com | Fri Entré

Clandestino Festival

Clandestino Festival har ägt rum årligen i Göteborg sedan 2003. Det är en alternativ musikfestival som också inkluderar andra konstformer och samtal. Med internationella artister från platser som formats av den globala migrationens vägbrus skapas här ett nydanande alternativ till

kommersiell mainstreamkultur. Genom ett genreöverskridande elektroniskt uppror, ett posering av kända och framtida legender, underground-akademiska utflykter och suggestiv ljudkonst, har Clandestino Festival formaterat möjligheten av ett annat hjärtslag. Den 5-7 juni 2014 presenterar



Clandestino Festival årets bästa fynd på nya och gamla scener kring Stigbergstorget i Göteborg.

FÖR TIDER OCH PRISER SE: www.clandestinfestival.org



MAZAHER & NASS MAKAN - Clandestino goes Cairo! 5.6

Sedan 2013 deltar Clandestino Institut i ett utbytesprojekt med ECCA Makan, ett kulturcentrum i Kairo med fokus på musik från olika minoritetskulturer i regionen. Hur kan myllret av traditionella musikaliska uttryck bevaras och tas tillvara i något mer än ett musikaliskt museum eller reservat för tynande konstformer? Detta är frågor som Makan ägnar sig åt. Till Stigberget kommer två av grupperna som regelbundet spelar på centrets hemmascen i Kairo.

Datum: 5 juni | Scen: Restaurang Oceanen

FÖR TIDER OCH PRISER SE: www.clandestinfestival.org



THE CONSPIRATORS OF PLEASURE - preparerad sitar 5.6

Med hjälp av en elektrifierad sitar, effektpedaler, laptops, diverse leksaker i gul och rosa plast, gamla radioapparater samt en rejäl härva med kablar för att koppla ihop allsammans improviserar The Conspirators of Pleasure fram säregna sessioner som rör sig i gränslandet mellan musik och ljudkonst. Duon består av två veteraner från Londons undergroundscen: Poulomi Desai (Dead Jalebies) och Simon Underwood (The Pop Group).

Datum: 5 juni | Scen: Restaurang Oceanen

INTERNATIONAL- DAGEN - på spaning efter nya begär 6.6

Fredagen den 6 juni 2014 skrivs lokal samtidshistoria. Då äger firandet av den första Internationaldagen rum på stigberget. En rad aktörer i trakten bidrar med programpunkter och en veritabel gatufest för var och en tagen för sig, en och en men alla tillsammans utan gemensam nationalitet. Internationaldagen spanar efter nya gemenskaper och begärsobjekt bortom nationalismens fosterlandskärlek. Stigberget förvandlas till ett skönt inkluderande gäng. För att ansluta er och bidra till en vidare kollektiv programförklaring se www.internationaldagen.org.

Datum: 6 juni | Scen: Restaurang Oceanen